

















المعاصر، ج ١: دار التحلية، أبراج التحلية، ت ٦٦٩٢٦٥ الرياض: ٤٦٥٤٢٣ - الخبر: ٨٥٧٥٢٢٩

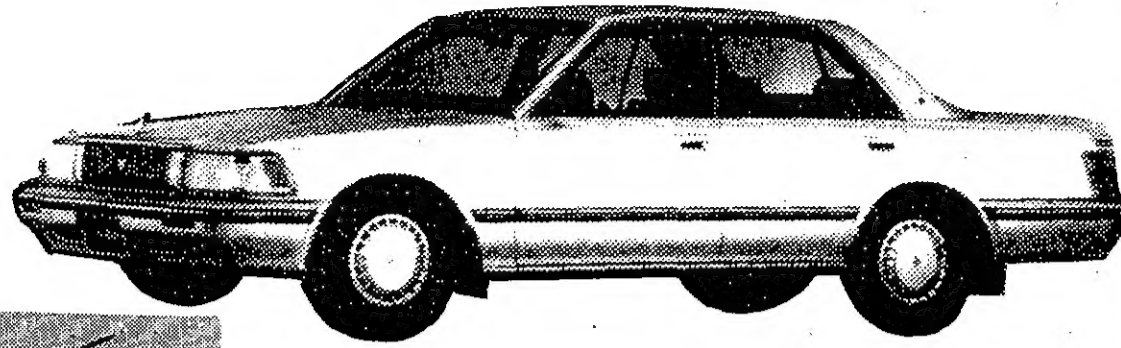






# تويوتا أسعار الفرصة الأخيرة

الكمية محدودة

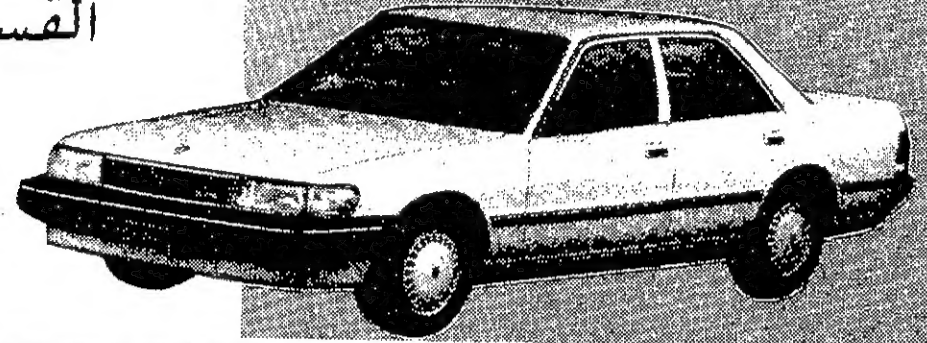


كراون سوبر صالون  
نقدًا بـ ٥٨٠٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال

كريددا إكس ل سيدان  
نقدًا بـ ٣٦٩٥٠ ريال  
دفعة أولى ٣٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٠٠ ريال



كورونا أكس إل  
نقدًا بـ ٣٣٢٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٤٠٠ ريال



كريددا جسراندي  
نقدًا بـ ٥٤٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال



كورولا سيدان  
نقدًا بـ ٢٧٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٥٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٢٠٠ ريال



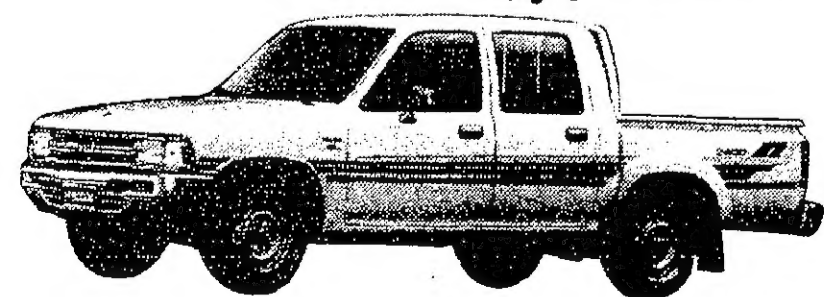
د امينا ديزل ٤٠٠ ط  
نقدًا بـ ٤٨٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٨٠٠ ريال



سوبرا  
نقدًا بـ ٧٣٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٢٠٠ ريال



هايلكس غمارة بدون مكيف  
نقدًا بـ ٢٥٧٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠ ريال  
القسط الشهري ١١٠٠ ريال



هايلكس غمارتين (مكيف)  
نقدًا بـ ٣٦٩٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٩٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٥٠ ريال



لاندر كروز ديزل ٤٠٠ ط  
نقدًا بـ ٨٠٨٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٨٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٥٠٠ ريال



لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أقرب صالة عرض تويوتا  
- اللوحة والاستمارة والنقل على المشتري  
- القسط الشهري يجب ان يتناسب مع راتب المشتري

Committed to quality, always.

TOYOTA

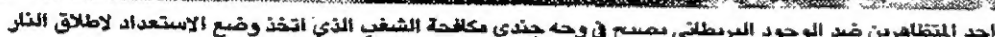
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



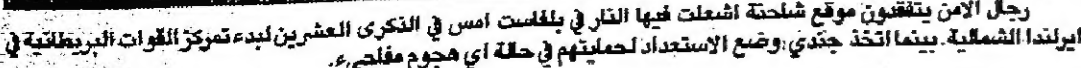
الالتزام دائم بالجودة.

تويوتا





أثنى من جنود مكافحة الشغب أثناء مواجهتهما للاضطرابات التي نشبت أمس في المنطقة، الكاتب ليكنة من بلفاست



أحدى التظاهرات المعلمية للوجود البرمطاني في أيرلندا

مدنياً، و ٤٧ من جنود الشرطة.

في الوقت الذي انطلقت فيه موجة احراق المؤسسات العامة والممتلكات والقرى والمدن، راح ضحيتها ٩٩ شخصا مدنياً و ٢٢ جندياً من افراد القوات المسلحة. ورغم ان هذه الاصطدامات الرسمية تعود الى ما قبل سنتين، الا ان عدولها الى افاق خلال الاعوام التالية، ويؤشرات خطيرة كشفت عن تزايد مظاهر العنف التي اصبحت تخيم على اقاليم مقاطعة الشمال الاردني، وتطلب من متابعي نبض الاحداث على ساحاتها الامام يابوز ملاح خريطة على

في العدد الجديد من

# المجلة



**● العالم  
يحيي الشهيد**

هشمو اجمعته في الغرفة رقم ٩٠٤١

## ● الدكتور سميحة موسى قتلوها في سيارتها

● العالم سعيد بدير القوا به قتيلا من نافذة منزله

## • دليک لاستثمار اموالك من الف ريال الى مليون

● قَطْمُ الْحَبَابِ

نشرة أخبار التلفزيون  
والفيلم

100

الدبكة بين رفسنجاني  
ومنتهي

• سبيل خوری فنان الانتفاضة عليها امواله وسارة ابيه ومعه

وكان أحد أعضاء المجلس العسكري للحزب الاشتراكي الأيرلندي قد صرح في مقابلة أجرتها معه إحدى محطات



## من الأرض والشباب







# الحياة البرية في الهند أحاسيس وذكريات لا تنسى لشاق النمر وركوب الفيلة

ليس هناك الكثير من الفروق الاختلافات بين الحميمين وتبلغ مساحة رانثا مبهو نصف حجم ساريسكا ويوجد بها بحيرات واسعة تجذب أعدادا كبيرة من الطيور. ويمكن الوصول إلى الحمية عن طريق ساواي وماهوير، أما أفضل الأماكن للإقامة فهو استراحة الغابة والتي تطل على بحيرة بادام تالاي.

ويطلق اسم جوكي محل على هذه الاستراحة وتعرف باسم الساندويتش لأنها تقع بين البحيرة وبين ثاني أكبر شجرة باتيان في الهند... وتسيطر قلعة رانثامبهو على الاقن من بعيد... ويحمل المنتزه بين طياته شهادة صامدة لتاريخه العريق، حيث دارت رحى مارك طويلة في القرن الثالث عشر، وقد وُدت تفاصيل كثيرة عن الجدران الدفاعية القديمة، المساجد مع انشاءات قديمة أخرى.

## لحشاق النمر

أما لحبي وعشاق النمر، فإن محمية رانثامبهو هي الحلم الحقيقي الذي يبعثه. وقد كانت الغابات الواقعة حول ساواي ماهوير هي أراضي الصيد الخاصة بحكام أمراء جيور، ومن بين أشهر رحلات الصيد الملكية التي نظمت في هذه الحمية كانت تلك الزيارة التي قامت بها الملكة إليزابيث الثانية وديق أدنبرة في عام ١٩٦١. وللحفاظ على النمر من الصيد والانقراض، فقد صدر قرار في عام ١٩٧٢ باسم مشروع النمر حرم صيد النمر في هذه الغابات المحمية... ونتيجة لمشروع الحماية المحسن وإدارة الحمية، أقامت النمر في رانثامبهو لها موطنا إيليا. واليوم فإنه يمكن مشاهدة صغار النمر وهي تطارد فريستها بكل راحة وحرية.

وتجذب البصرات بحيوانات المستنقعات، والتي يمكن مشاهدتها في أحيان كثيرة وهي تعبر من بادام تالاي وأج باغ تالاي. وتجبر ندره الحيوانات في التلال القريبة حيوان السامبار إلى الخول في البحيرات حيث يقاتل على زهور الزنبق والنباتات الأخرى... وتجذب الجوانب العشبية للبحيرات القطعان الكبيرة من حيوانات الشيتال والصياد المغترسة على اللجوء إليها في أحيان كثيرة حيث تجد ضالتها في الحيوانات الضخمة الأخرى لاقتراستها وسد رمق جوعها وكثيرا ما تجد النمر تتجول في هذه الربوع بحثا عن فريسة لتتبعها. وكثيرا ما تشاهد زوجا من النمر تطارد حيوان السامبار مجرة أياها على رمي نفسها في مياه البحيرة ناجية بنفسها من مصير محتمل وكل

الصغيرة ومن بين الحيوانات الأكلة للحوم الأخرى حيوانات الضياع، القطط البرية، وابن أوى والتي عادة ما تشاهد وهي تطارد غزلان الشيتال الصغيرة الحجم. وبالرغم من أنه ليس هناك سجلا لحيوانات الكلب الهندي المتوحش سابقا، فقد ظهرت ثلاثة من هذه الكلاب المغترسة بشكل مفاجيء في عام ١٩٨٦. وأصبحت مشاهدتها معتادة في تلك الربوع. ويبدو أن واحدا فقط من هذه الحيوانات المغترسة بقي على قيد الحياة بينما قتل الاثنان من قبل الفهود المغترسة.

وعلاوة على ذلك، فإن المنطقة غنية جدا بحيواناتها المتنوعة المتباينة - ومن بين الحيوانات الغريبة والحيوانات الشائعة حيوان نيلجاي أو الوعل الأزرق - حيوان الشازنكا أو الظباء ذات الأربعة قرون، وإعداد كبيرة من الخنازير البرية. وعلاوة على ذلك تبدو مناظر حيوانات النيص والأرنب البري شائعة في هذه المنطقة. بينما يمكن مشاهدة حيوان الراثل أو الغرير في بعض الأحيان... ويوجد لدى حيوان بحيرة سيليسر الكائنات على طرف محمية النمر عددا كبيرا من التماسيح والتي يمكن مشاهدتها تستدق وبظلال الشمس على شفاف البحيرة في فصل الشتاء. أما الاجناس الرئيسية من السلالات الشبيهة فقد تمثلت في القرية الصغيرة وهانومان لانجر - وتمتاز الأخيرة بكثرة عددها وتتوزع بشكل كبير في مناطق الهند وتعيش في موطنها حول بانديو حيث يرميها رواد المعابد بالطعام واللقم السائلة للأكل.

## الطيور والقلاع والقصور

ويؤمن المنتزه تشكيلة متنوعة ومتعددة من الطيور البرية... ويمكن مشاهدة الطيور الداجنة بكثرة بينما يمكن مظهر الطيور الأكلة للنمل، الحجل الرمادي والحمام الأخضر شائعا في ربوع هذه الحديقة. وبملا سطح البحيرة يشتهى أنواع وأصناف الطيور خاصة في هجرة الطيور، وعلاوة على ذلك، فإن لدى الحمية تصصيا من القلاع والمعابد. أما أشهر هذه القلاع فهي قلعة كانكاري، واشتهرت هذه القلعة بالذات لأن إمبراطور المغل أورنجزيب قتل أخاه الأكبر في هذه القلعة في حرب خلافة العرش بعد وفاة الإمبراطور شاه جهان... ويوجد حول بحيرة سيليسر قصر صغير، كما يوجد في مدخل المجمع قصر كان يستخدم كمصالة استراحة للمهرجات أثناء موسم الصيد.

## تاريخ عريق

وجغرافيا فإن هناك القليل من الاختيارات بين ساريسكا ورانثا مبهو بالرغم من أنه

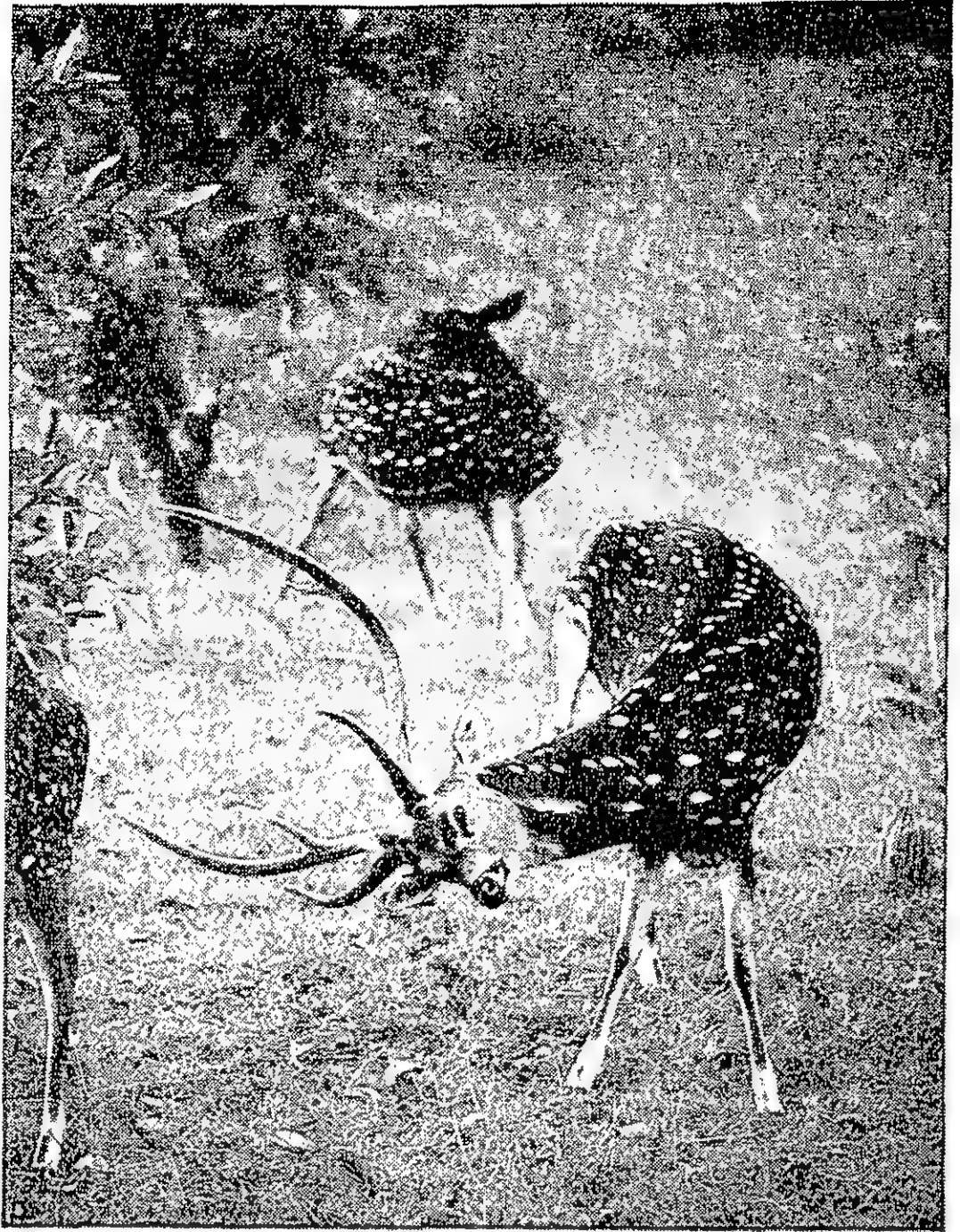
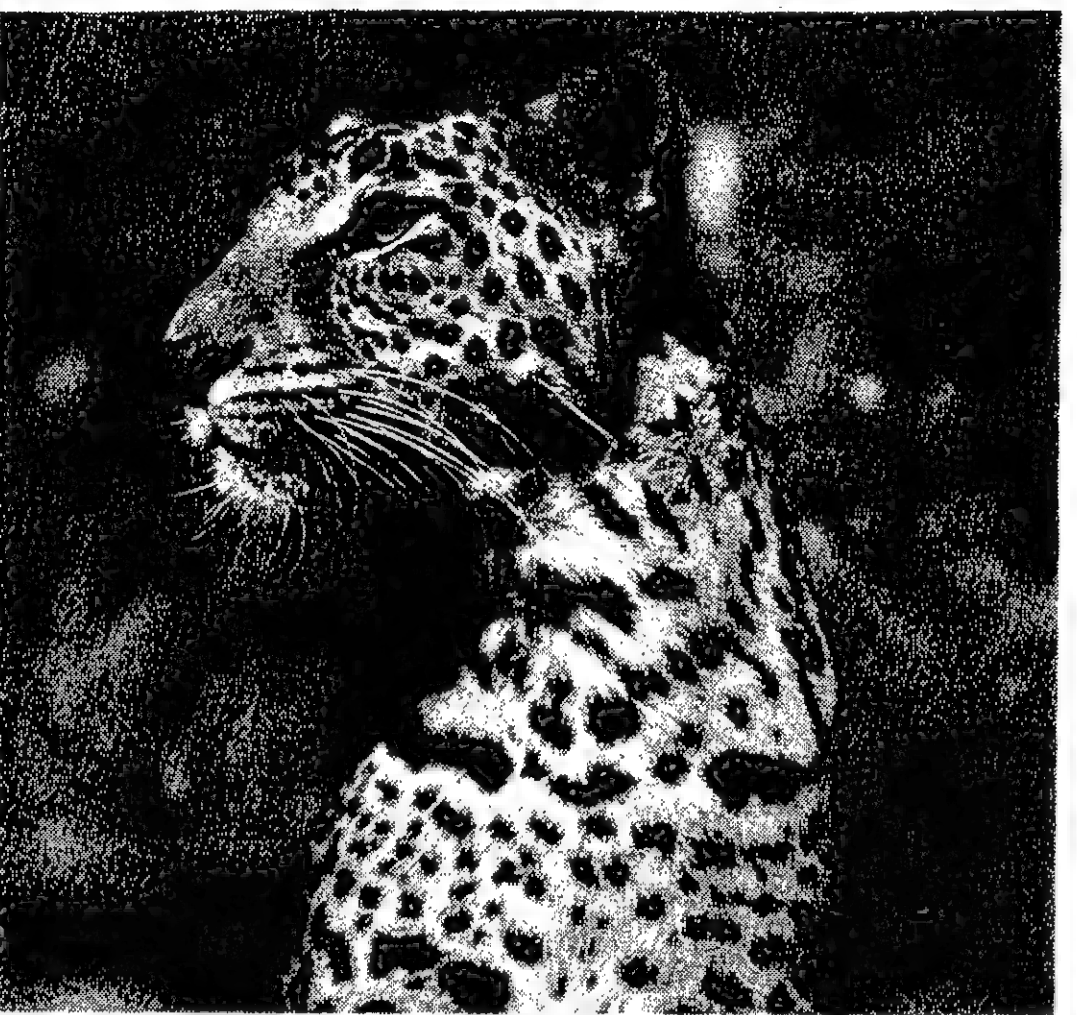
الحيوانات ترد بحيرة ماء صخرة لتروي نظامها... وقد انشئ العديد من السواتر قرب حافة المياه لتأمين ظروف مراقبة رائعة وفرض سيطرة لا تقاوم نادرة. ونتيجة للأعداد الهائلة من حيوانات الأيل والغزلان وخاصة حيوان السامبار فقد نمت وترعرعت النمر في هذه الغابات الشوكية القصيرة الكثيفة وبخلاف رانثامبهو فإن القطط الكبيرة تصيب حيوانات نهاري في أغلب الأحيان، بينما تصيب النمر حيوانات ليلية نوعا ما، إلا أنه يمكن مشاهدة بعض منها بغض النظر عن ذلك.

## تنوع مذهل للحيوانات

ويشارك في هذه البيئة حيوانات الفهد

انطلق عبر تلال أراواي في راجستهان حيث تمتد محمية نمر ساريسكا على مساحة ٨٠٠ كيلو مترا مربعا حيث اشجار ديهوك، كهر، تندو وير الخريفية الجافة التي تعتبر الموطن النموذجي للنمر التي تم احصاء ٣٥ نمرا كبيرا منها في احصائية عام ١٩٨٥، والتي حرم مهرجات الوار في السابق صيدها في موسم تولدها.

وساريسكا التي تعتبر من اقرب كافة المنتجعات البرية إلى دلهي حيث ترتبط معها بطرق برية وخطوط السكك الحديدية وتشكل مثلثا هاما مع جيور ومدينة راجستهان الودية... تقع بالعديد من حيوانات الأيل وتكون حيوان الشيتال والسامبار الشخمة هي المنظر الشائع بين جبال ساريسكا الرئيسية والتي تمتد من بوابة باران تال وتنتهي قبل تانا غاري... كما تعتبر مضيق



● حيث تجد غزالا بهذا الجمال فإنه حتما سيجد النمر

الجيب، وبانهاكار مغطاة تماما بالفيلة. وتعود ملكية هذه الحيوانات إلى دائرة الغابات، ويمكن استئجارها من نقطة قريبة جدا إلى الاستراحة ولا تبعد إلا مسافة قليلة عن مدخل المنتزه... وقد جهز ساسوا الفيلة باجهزة لاسلكية ويتم تزويدهم بكافة المعلومات عن تحركات اشبال النمر والنمر الكبيرة وتزداد كثافة النمر في هذه المنطقة ويمكن مشاهدتها من مناطق قريبة حتى أنه يمكن مشاهدتها في بعض الأحيان على مسافات قريبة لا تتجاوز بعض الأمطار.

وتتمتاز هذه المناطق بأن لديها أفضل مناطق الحياة البرية في الهند كافة، وتؤمن غابات اخشاب الصال والتك في بانهاكار بعضا من أفضل مناطق مشاهدة النمر على الإطلاق... وتمتاز هذه الغابات بأنها غير كثيفة وهي متوافقة من الأراضي العشبية واشجار الخيزران والتي تؤمن تنوعا واسعا للحياة البرية الحيوانية والطيور.

## من على ظهور الفيلة

وعلى النقش من راجستهان فإن معظم مشاهد الحياة البرية تتم من خلال سيارات

ذلك في وضوح النهار. بينما ترى نمرا آخر يدخل في معركة شرسة مع أحد التماسيح، بينما ترى زوجا آخر في معركة شرسة لمدة ساعتين بغض النظر عن وجود طاقم التصوير.

## إلى قلب الهند

ومن الغابات الجافة في ساريسكا ورانثامبهو، فإن طريق البحث عن النمر يوصلك إلى الجهة الغربية وإلى قلب شبه القارة الهندية - ماديا براديش والتي كانت تعرف في السابق باسم المقاطعة المركزية.

## رسالة من شري راموس . ديورا رئيس «جمكسل ورئيس اف. اى. ا. أو. اس. سى.



العاملين ذوي الكفاءة العالية وللتكنولوجيا اللذين أسهموا في وصولنا لهذا المستوى العالمى من الانتاج.

ومجلسنا «جمكسل CHMEXCIL» به ٣٠٠٠ عضو يمثلون قطاع واسع من الصناعات الكيماوية في الهند.. صناعات الأدوية والمستحضرات الصيدلانية والصناعات، والصناعات الوسيطة مواد التجميل.. وكلهم أعضاء أكفاء يستطيعون تقديم منتجات ذات جودة عالية بأحسن المقاييس العالمية من حيث الجودة والأسعار المنافسة والتغلب الجذاب بالإضافة إلى التقيد بمواعيد التسليم.

والحكومة الهندية تضع رقابة صارمة على صناعة الأدوية ابتداء من الوحدة حيث أن كل وحدة يجب أن يكون لها معامل ضبط الجودة الخاصة بها.

وكل هذه المتطلبات أساسية والزامية لتأمين تطبيقات صناعية جيدة يتبعها جميع المنتجين.

وأيا لدينا دستور للأدوية متطور يماثل الدساتير العالمية الأخرى للأدوية مثل دستور الأدوية البريطاني ودستور الأدوية الأمريكى.

ويجب أن أكرر هنا أن الهند والمملكة العربية السعودية بلدين صناعيين متطورين بسرعة كبيرة وقربها جغرافيا يعطى فرصة واسعة للتعاون في مجال التجارة والصناعة والمواضيع الأخرى ذات العلاقة بها وخاصة في التجارة العالمية.

ونجد اليوم أن احتياجات الاسواق العالمية تتغير بسرعة كبيرة إلا أن أعضاء «جمكسل CHMEXCIL» استطاعوا مواكبة هذه التغيرات.

لقد دخلنا اليوم في السنة ٤٤ من استقلال الهند تحت القيادة الرشيدة لرئيس وزرائنا راجيف غاندى.

ان العلاقات التجارية والصداقة بين الهند والمملكة العربية السعودية قديمة وأزلية منذ قرون طويلة وليست محصورة في مجال تبادل السلع فقط بل كانت تشمل تبادل الافكار بين الشعبين الشقيقين.. هذه العلاقات المتينة بين البلدين أدت لتقوية التجارة والتعايش السلمى بين الشعبين.

ومنذ استقلال الهند تمت كل القطاعات الصناعية ومشاريع البنية الأساسية بدرجة كبيرة.. كما قفزت صناعة المستحضرات الصيدلانية قفزات هائلة.

ونحن اليوم مكثفين ذاتيا في كل مجالات برامج الرعاية الصحية بالرغم من كثافتنا السكانية العالية.. وأنا لا أنفى بحاجتنا فقط بل تصدر للخارج حيث وصلت صادراتنا إلى ٧٨٠ مليون دولار امريكى.. وهذا أن نصل بها في عام ١٩٩٠/٨٩م إلى ١٣١٣ مليون دولار إن شاء الله.

ويعرف مجلس تعزيز الصادرات من المواد الكيماوية الأساسية والمستحضرات الصيدلانية ومواد التجميل في جميع أنحاء العالم باسم «جمكسل» ويشتهر بالمواد الكيماوية الهندية ذات الجودة العالية التي يمكن الاعتماد عليها.

ويتألف المجلس من ممثلين من الصناعة والتجارة والحكومة ويعمل على خلق مناخ موائم لتصدير المنتجات المرتبطة بها حيث يمكن مقارنتها بأحسن ما ينتج في العالم.

ونتتيز هذه الفرصة لتعرب عن شكرنا لجميع

علاقنا التاريخية الوطيدة مع الهند لها ما يبرها . ولها أيضا من يتقلها بتطور مستمر عبر اسطول لانفيع عنه الشمس

المركز الرئيسي : الرياض ت: ٤٧٨٥٤٥٤ - فاكس: ٤٧٧٨٠٣٦ - تليكس: ٤٠٥٦٢٥/٤٠٥٦٢٤ ملاحه

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري  
THE NATIONAL SHIPPING COMPANY OF SAUDI ARABIA



## الهند: من تكنولوجيا المفلز الى رقائق المكنو

تولى الهند اهتماماً خاصاً للعلوم والتكنولوجيا باعتبارها وسيلة تحقيق التنمية الشاملة ومواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين وتذكر الدولة أهمية التكنولوجيا بشكل خاص في مجالات الدفاع وأبحاث الفضاء والطاقة الذرية.

وتعرف من التكنولوجيا لتتفرع على استخدام الأقمار الصناعية لتحديد مواقع المياه الجوفية فقد تبنى ذلك لتتبع المياه واستخدام أنواع البذور الحسنة من قبل الفلاحين وتجهيز الغرف الدراسية بسبورات أفضل.

لها تضمنت الخطة الخمسية السابقة (١٩٩٠ - ١٩٩٥) إنشاء معملات خاصة بالتكنولوجيا للاستفادة من خبرات العصر المتري التقنية في مختلف المجالات مثل الصناعة والزراعة والتنمية الريفية وتأسيساً على هذا بدأ تنفيذ الخطة عام ١٩٩٦ لتلحق المعرفة والتكنولوجيا من العمل إلى عامة الناس.

وقد نصت وثيقة الخطة في بندها الخاص عن المشاريع القطاعية على خطوة أولى هي

بحياة الناس كما ان مهمتها تعتبر الأصعب بالنسبة لبقية البعثات وذلك بسبب الجفاف الذي وقع بصورة متكررة في البلاد خلال السنوات القليلة الماضية.

وقد بدأت عام ١٩٨٦ بدأت هذه البعثة بتوفير مياه الشرب في ١٦٠ ألف قرية بالإضافة إلى تنقية هذه المياه من الميكروبات والملح وتخفيض محتويات الحديد فيها.

وتتمتع هذه البعثة بامتياز إنتاج لقاحات الحصبة من الخارج وذلك ضمن شعار الصحة للجميع الذي نادى به منظمة الصحة العالمية.

وتشمل المشاريع الأخرى التي تقوم بها بعثة النماء الطبية إقامة أجهزة خاصة لمراقبة الأمراض وتحديث الوحدات القائمة لإنتاج اللقاحات المختلفة وخلق أنظمة خاصة لتوزيع المياه باستخدام تقنيات

لتنفيذ مشاريعها.

وتعمل البعثة على تحقيق مشاركة الهنات المحلية من المجالس البلدية والمجمعات القروية في صيانة وتشغيل المنشآت المائية في

مياه الشرب للقرى

ومن عام ١٩٨٦ حتى عام ١٩٨٨ نجحت هذه البعثة في تزويد ١٢٦٦٠ قرية أخرى بمياه الشرب كما ستوفر المياه إلى ٢٦٨٧٢ قرية جديدة قبل نهاية العام الحالي ١٩٨٩. وقد حددت البعثة ٥٥ مقاطعة تقوم فيها بتطوير وإدارة المياه باستخدام تقنيات

لتكثف كثيراً.

وتعمل البعثة على تحقيق مشاركة الهنات المحلية من المجالس البلدية والمجمعات القروية في صيانة وتشغيل المنشآت المائية في

تطوير مصانع الألبان

أما بعثة تحسين بؤر الزيت وتطوير مصانع الألبان فقد أسست بغرض توسيع وتعزيز المشاريع القائمة وربطها بعدة مشاريع جديدة أخرى تستهدف إزالة الفقر وقد تم تحسين ٣١ نوعاً من البؤر وتطوير بؤر مقاومة للأمراض والجفاف بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في زيوت الطعام بالتوصل إلى مستوى من الإنتاج قدره ٥ ملايين طن حتى عام ١٩٩٠. لقد سبق وأن أقامت البعثة ٣٠٠٠ جمعية للفلاحين لتزويدهم ببؤر الزيت في سبع ولايات.

وكانت مهمة بعثة مصانع الألبان سهلة نسبياً. وبدأ مشروع الألبان التعاوني ببدئية أنتد في غوجرات ساهمت كثيراً في زيادة إنتاج اللبن ومراقبة عدد الحيوانات غير الانتاجية. تقترح البعثة حالياً تخفيض التكاليف على العناية الصحية عن طريق الأطباء البيطريين بإقامة ١٧٠ مركزاً للتشخيص في المقاطعات. والسبب الرئيسي للقيام بهذه المهمة هذا العام كان توحيد المشاريع المبررة لزيادة تزويد اللبن ومشاريع العناية بالحيوانات الداجنة وحرارية الفقر.

أما بعثة الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي هي بعثة تكنولوجيا في المعنى الحقيقي للكلمة فقد أنشئت لتعزيز شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية داخل البلاد. وسبق لها أن وضعت ٣.٢ مليون موصول وكيلومتر في الكوابل حتى نهاية ١٩٨٨ م. وزاد الإنتاج السنوي بمصانع التليفون الهندية (أني تي آي) بواقع ٢٥.٩٪ مقابل ٢٦.٠٠٠ جهاز في عام ١٩٨٧ م.

## الهند تفوز الفضاء

بدأت الهند تكنولوجيا الفضاء في أوائل الستينيات بطلاق صواريخ اختبارية صغيرة من محطة تريفيند رام الواقعة في ولاية كيرالا الجنوبية. أما الآن فقد حققت الهند تقدماً ملموساً حيث أصبح برنامج الفضاء الهندي - متعدد الأبعاد - يتضمن تكنولوجيا الأقمار الصناعية التي تستخدم لمعرفة الأحوال الجوية وكذلك الاتصالات السلكية واللاسلكية والأذاعة والاستشعار من بعد لحوادث الطبيعة مع وجود بنية تحتية واسعة في الأرض.

المجالات الأخرى التي لها أهمية بالنسبة لبرنامج الفضاء الهندي تشمل تطوير سلسلة من الأقمار الصناعية المحلية وتحقيق قدرات إطلاقها كي يتم وضعها في المدار المطلوب.

وبفضل إطلاق أول قمر صناعي هندي أريا بهات في عام ١٩٧٥ من محطة الفضاء الوطنية اكتسب علماء الفضاء الهندي خبرة مباشرة في هذا المجال. ومكنت سلسلة من الاختبارات المماثلة التي أجريت لإطلاق الأقمار الصناعية خلال السنوات القليلة الماضية العلماء من تحقيق الخبرة والتجهيز والاستخدام التشغيل للأقمار الصناعية وهذه الأقمار الصناعية كانت بهاسكارا (١-١) وبهاسكارا ٢ (٢-١) في عام ١٩٧٩ و١٩٨٢ م على التوالي. التي أطلقت من الاتحاد السوفييتي وكذلك إطلاق أول قمر صناعي هندي جيوتورا من أبي بي إل إي من منصة إطلاق إريان الأوروبية من كوروسنة

١٩٨١ م.

أقامات متعددة الأغراض

يقوم علماء الفضاء الهندي بتطوير سلسلة من الأقمار الصناعية المحلية متعددة الأغراض التي تسمى الجيل الثاني من الأقمار الصناعية أنتست ٢. تحمل هذه الأقمار حمولة أكثر وتوفر صوراً من الأرض الجوية. ومن المقرر أن يصبح أول قمر صناعي أنتست ٢ جاهزاً للإطلاق في عام ١٩٩١ والقمر الثاني بعد حوالي ستة من ذلك. تمزج إطلاق القمر الصناعي الهندي للاستشعار من بعد أي. س. س. بالانتقال من التطبيقات الاختيارية للاستشعار من بعد إلى استخدام أجهزة محلية تشغيلية تماماً.

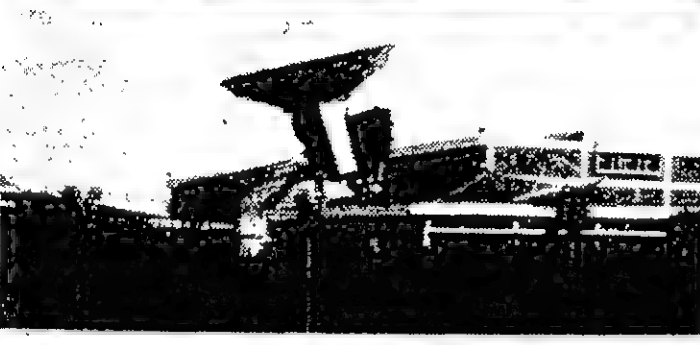
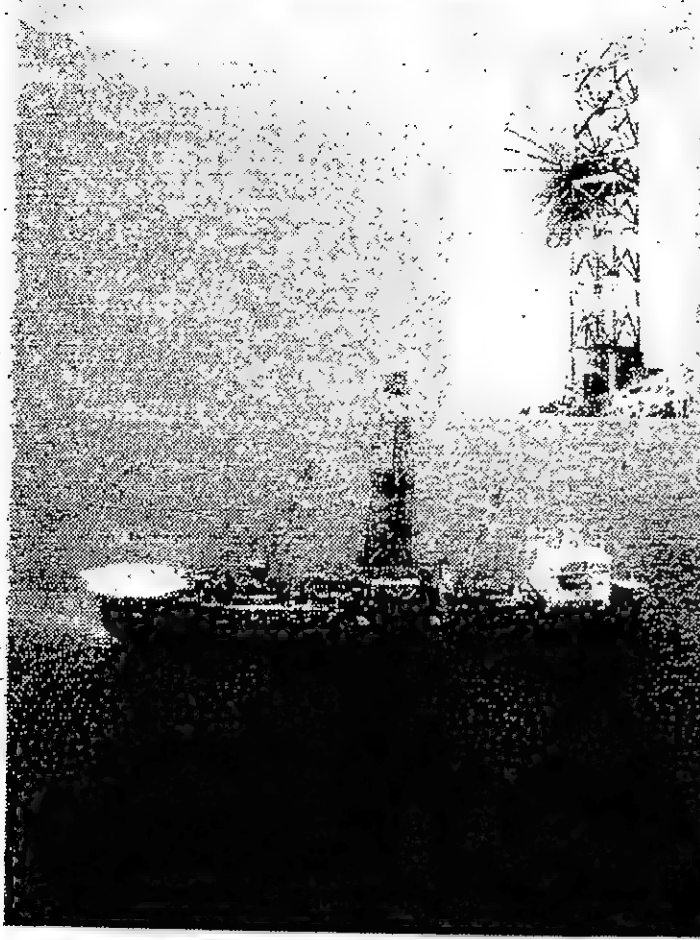
والقمر الصناعي الذي نصب في المدار بمسافة ألف كيلو متر من سطح البحر منذ ستة يقدم خدمات جيدة حيث يرسل صوراً من المحطات بالهند.

تقترح إدارة الفضاء بإطلاق قمر صناعي واحد من نوع أي. آر. أس. مرة كل سنتين ومن المقرر إطلاق ثاني قمر صناعي أي. آر. أس. من الاتحاد السوفييتي في سنة ١٩٩١ م.

وغاية برنامج أي. آر. أس. هي تقديم خدمات كونه عنصراً رئيسياً من شبكة إدارة الموارد الطبيعية الوطنية التي تستخدم معلومات وأدلة عن طريق الاستشعار من بعد في قطاعات مختلفة تتراوح من الزراعة وموارد المياه إلى الحراجة والجيولوجيا والسماكة البحرية وإدارة الساحل.

وسلسلة أقمار أنتست هي سلسلة استثنائية حيث تحمل على متنها معدات خاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية والأرصاد الجوية والأذاعة. وحتى الآن أطلقت ٣ أقمار صناعية أنتست.

ورثاني قمر صناعي هندي في سلسلة أنتست ١-ب الذي مضى على إطلاقه فترة ست سنوات ناجحة من حيث تقديم خدمات مفيدة حالياً ٢٥٠ محطة إذاعة مسموعة ومرئية في البلاد ويرسل صوراً تساعد في تكتيات جوية دورياً إلى مقر إدارة الأرصاد الجوية الهندية في نيودلهي مما يعتبر جزءاً هاماً من خدماته. وهذا يستخدم من أجل إعطاء أذار عند احتمال وقوع الأعاصير بمساعدة أجهزة خاصة مسماة بأجهزة الأذار عن احتمال وقوع الكوارث



برنامج أس. ل. في. تعرض لنسبة نتيجة فشل البعثتين في عام ١٩٨٧ م. غير أن لجنة تحليل فشل البعثة ولجنة الخبراء يدرسون حالياً أخطاء عن الرحلة لتحديد الأخطاء والخلل وتقديم توصيات للبعثات المستقبلية.

ويجري اختبار الأدوات الرئيسية المراد استخدامها في مركبة أس. ل. في. من المتوقع إطلاق رحلتها الاختبارية الأولى في السنة القادمة. ولقد تم تصميم الأجزاء والتجهيزات الأساسية الخاصة بالمركبة بطريقة يمكن استخدامها بمركبة جي. أس. ال. في. كالمواد الرئيسية.

وفيما بعد تدخل محركات ملطفة للحرارة لتحقيق سير أفضل. وسبق مباشرة البحث الأول لتطوير محركات التبريد.

أقامات صناعية

أن تطوير قدرات الإطلاق المحلية قد كانت قوة دافعة أخرى في برنامج الفضاء. وفي يوليو ١٩٨٠ م انضمت الهند بنادي منتخب من الدول القادرة على نصب الأقمار الصناعية ومنها مركبة إطلاق الأقمار الصناعية المعززة أي. أس. ل. في. نوع معزز من مركبة أس. ل. في. بهدف إلى وضع قمر صناعي وزنه ١٥٠٠ كيلو جراماً في مدار ٤٥٠ كيلو متراً. ومركبة بولر بي. أس. ل. في. جهة تحمل الأقمار من نوع أي. آر. أس. في مدار ألف كيلو متر. ومركبة جي. أس. ل. في. في شكل صاروخي تحمل قمر أنتست في المدار الجوي ثابتة بمسافة ٢٧٠٠٠ كيلو متر فوق الأرض.



على مسافة ١٥ دقيقة فقط من مطار الظهران الدولي

● غرف وأجنحة ذات مواقع ممتازة مع إمكانية المكالمة العالمية العالمية المباشرة، وست قنولات تليفزيونية.

● ثلاثة مطاعم عالمية تقدم وجبات أوروبية وعربية وصينية وآسيوية وهندية.

● بركة سباحة وملعب تنس مضاءة وصالة غولف مغطاة وتنادي رياضي.

● مكتب رجال أعمال يعمل ٢٤ ساعة مع معدات معالجة النصوص والطباعة والفاكس وتلكس بالغةين العربية والإنجليزية بالإضافة إلى خدمات السكرتارية.

● ليموزين ضيافة من المطار إلى الفندق عند الطلب.

الدوروى الدمام

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ٨٣٤٥٥٥٥

أجواء الهند الخيالية: كشمير

وصفها بأطراف الموهل بأنها مفروسة الله على الأرض، وتحيط بها قمم جبال الهيمالايا الشاهقة المغطاة بالثلوج. وتتناثر البحيرات، الجداول والحدائق الساحرة بين جوانبها. ويمكنك أن تستمتع بالعيش في عوامة فاخرة مرفقة أو أن تتجول بقارب نهري أو أن تتجول في أحضان الطبيعة في حدائق الموهل الساحرة.

إكتشف سحر وعظمة هذا الوادي الساحر بجماله وروعته. أطلق العنان لخيلك الرغب بجانب الجداول المتفرقة واستمتع بالحياة الخلوية الريفية. تسوق من صناعات كشمير اليدوية التقليدية من قطع السجاد الفاخرة. الشالات الصوفية وأثاث خشب الجوز والزعفران. تذوق الأطعمة كشمير الشهية مذاق.

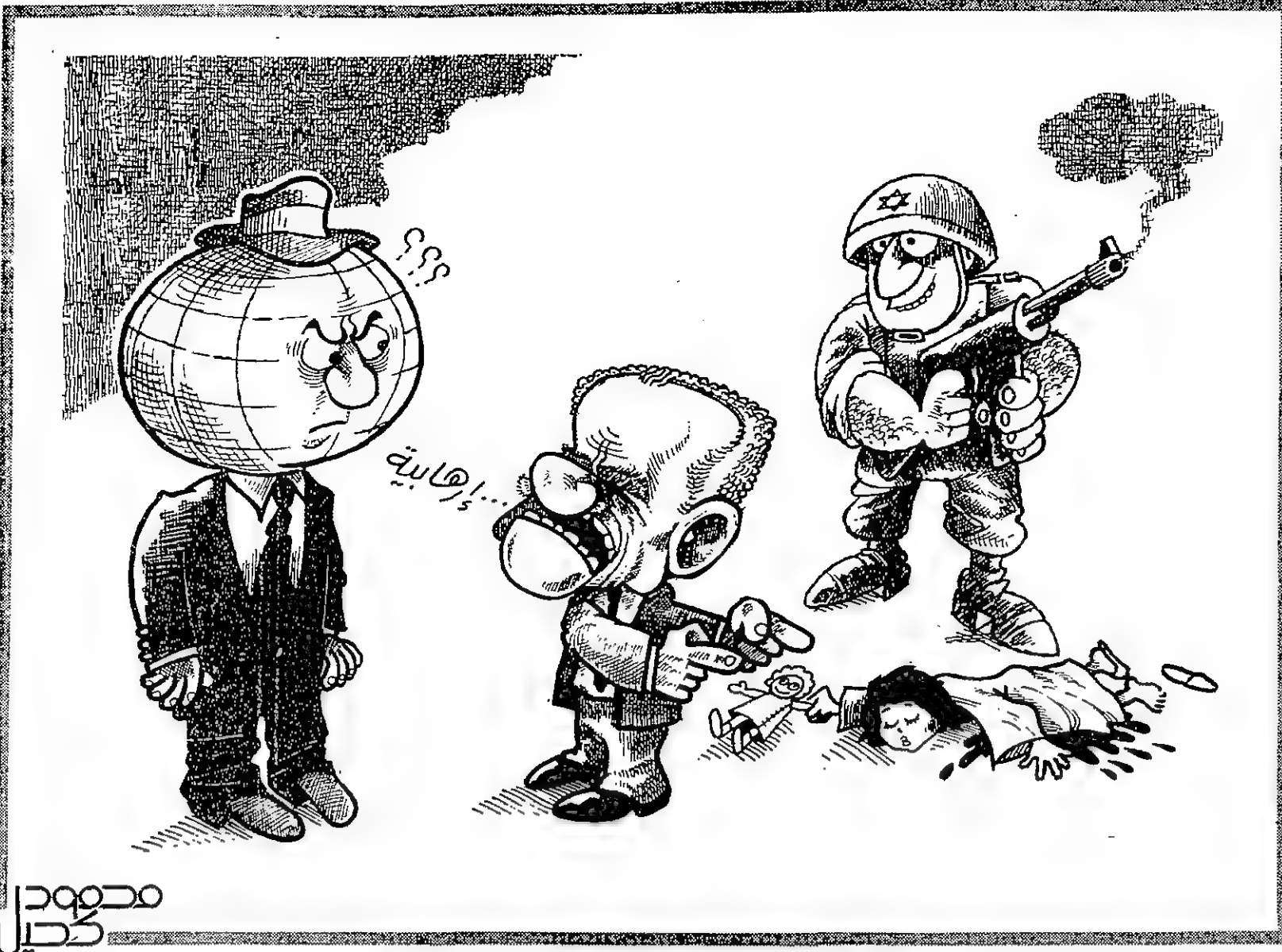
المهند زيارها الآن!

إطلع وارسل هذا الكوبون الآن  
الرجاء أن ترسلوا في الكتيبات الإرمعة اكتشف الهند.  
الزائرة بالتمتع.

الاسم  
مستقر البريد  
البلد  
المنزل

المهند مكتب السياحة الهندي  
بني الإمارات العربية المتحدة من ١٩٨٦ -  
هاتف ٢٧٤١٢٠٢٠  
الصور من ١٩٨٦ هاتف ٧٥١٢١٢





## ليس في هؤلاء صلاح الدين ولا ريتشارد

أجهزة الإعلام الغربية، لاتزال مصرّة على اعتبار أن الطرفين المتحاربين، في لبنان، هما إسلام ومسيحية، حين نتحدث عن العمل عون تشير إلى أنه يمثل المسيحية، وحين تشير إلى الطرف الموالي لسورية تصف أولئك بأنهم المسلمون. وحين تمكن جيش ميشال عون من الصمود أمس فاعتت ذلك بقلته هزيمة للمسلمين.

والعجيب أن الذي يصر على هذه النعوت، هم مراسلون مقترسون في المنطقة، مما يعني أن المسألة باتت وكأنها أكثر تعقداً، من أن تكون غداً جرى عليها اللسان.

والحقيقة أنه لا مسيحية ولا إسلام هناك، ومن المجلّج أن الجانبين العظيمين في صراع دموي من هذا النوع.

والحقيقة الثانية، أن الإسلام، دين التسلم، ودين الغروسة، فهو لا يتجه إلى الأمن، ولا يلاحق الأمهات الحوامل، ولا يهدم البيوت على أصحابها المسكين، كما توحى بذلك وسائل الإعلام الغربية، وهي تصف حالة بيروت المزرية، ثم تردّد ذكر الإسلام وكأنه هو المقتل.

ثالث الحقيقة أن عون يفلح علانية بأن نصف جيشه من المسلمين، الذين يقتلون كما يقولون دفاعاً عن لبنان، وعن حريته، واستقلاله، في المقابل يفلح الطرف الآخر بأنه يضم الوطنيين اللبنانيين من مسيحية وسنة وشيعة ودرزيين.

رابع هذه الحقائق وأهمها، أن كثيرين في المنطقة العربية لا يؤيدون الرأي الذي يرى ضرورة التخطيط لحسم المعركة مع الطرف الشرقي عسكرياً، لأن ذلك في رأيهم لا يخدم أهداف السلام، ولا يحقق فائدة أبداً كانت، فليكن هو بلد التعاليف والتوازنات، ومن مصير استقراره والاعتناء أن تبقى صيغة المثل ركيزة للتفاهة بين كافة الأطراف، ولا طريق إلا طريق الجلوس على مائدة التفويض، حقاً للدماء، وحرصاً على المصلحة العربية، التي ضاعت بين ركعتي التدمير والحرق، والافناء لكل شيء.

بينما يذهب كثيرون بعيداً في تأييدهم للطرف الشرقي، أي الدعم المالي والمادي، مقلداً يفعل العراق علانية، ويخفون هي وحدة من أريطة الإسلام الكبرى والتي يذهب في هداها غلبة كبرى من سكان المنطقة. وهناك آخرون مضوا شراً إلى حد الافناء ضرورة المقتلة إلى جانب الدول.

تلك حقائق، مهمة، وإسسية، يأتي إيرادها لكي نبعد الإسلام عن هذا الصراع كما نبعد المسيحية عنه كذلك.

فالإسلام لا يشرفه ذلك لأنه لم يتطبع يوماً ما يطبع على خلاف من هذا النوع، ونسب ما يجري في بيروت إليه، هو عمل لا يجوز شرعاً لأن أبسط إبداعات الجهاد الإسلامي الحقيقي، يقوم على شروط لا تتوفر في مثل هذه الحرب.

وانهم الإسلام بهذه الحرب، هو جزء من حملة كبرى تتناول هذا الدين العظيم، سواء بالصلح لهم الخطف، والتدمير له، أو بإحداة المتفجرات وإزعاج الأمن، وإفناء بعض الأشخاص لتهديدهم للقاعدة الإسلامية لأخلاقاً لا تتفق مع القيم الإسلامية، وهي أمور بعيدة جداً عن أبسط تعاليم الدين الحنيف السامع.

وحرب لبنان واحدة من الحروب التي يراى لها أن تكون بين ميليتين وهي ليست كذلك. إذ ليس في هؤلاء صلاح الدين ولا ريتشارد قلب الأسد.

الشرق الأوسط

## التشويق في النصوص

جريدة الشرق الأوسط

نص من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

النشازان

هشام علي حافظ

محمّد علي حافظ

رئيس التحرير

عثمان العسمر

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

# الوطن - الرهيبة - إلى سيادة الرئيس بوش



الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

## الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

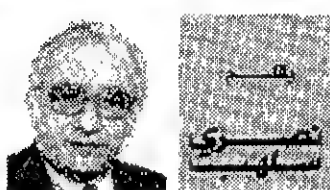
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط



الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

## الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

## الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط







المراسلات الى: الشرق الاوسط  
Al Sharq Al Awsat Newspaper

ARAB PRESS HOUSE 184 High Holborn London WC1V 7AP - U.K.

التقريب والنوسط

## قراءة في رأي التقريب والنوسط حول لبنان

### عدة الاطباء: قوات عربية فاصلة تدعم بالقرار السياسي الموحد

لبنان في ذمة العرب، عنوان صحيح لرأي الشرق الاوسط المنشور بتاريخ الأحد ١٩٨٩/٧/٣٠م لكن ما أحشاه هو أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه العرب في ذمة لبنان، عندما تمتد نوار اللبنة الى الجوار وما بعد الجوار ولا يبقى في الساحة من اللاعبين بالشأن سوى العدو المبرص والمختفئ للانقضاض والسيطرة على اراض محروقة ملت من ملت من اصحابها ومهجر من هاجر ونهزم فيها كل اثر للعمران والحضارة: وهل يجد العدو افضل من أن يدخل بلادا على تخلف لا شعب فيها ولا دولة ولا بناء ولا اثر لاية حضارة مرت فوق تلك الارض.

ولكن ماذا تفعل الدول العربية ازاء هذه النار المتاجرة للاسراع بحصارها ومن ثم اخذها؟ والجواب الصادق ان مؤتمر القمة الاستثنائي في الدار البيضاء قد تحرك عبر اللجنة الثلاثية العليا وهي بالفعل قمة في الحكمة والتفكير. وتقال سياسيا وعالميا شهدت به بلدان العالم قاطبة وحازت على الدعم المطلق من الدول العظمى وهي الامم العربية الاخيرة المتبقية للبنان دون ادنى شك: ولكن ما طلب من اللجنة العليا اخذها من حرب مستعرة منذ اكثر من اربعة عشر عاما يحتاج الى عدة الاطباء

التي من الممكن ان تشمل بقوات مشتركة عربية ضخمة بكامل عتادها تتحرك على الفور بحرا وجوا وبراً الى لبنان وتكون كالمشرط بيد الطبيب الذي اذا ما نوى المعالجة استطاع ذلك.

فلنكن اذن هذه القوات المشتركة عربية الروح واللغة حتى لا تكون لاحقا قوات دولية تزيد في تدخل القوى العظمى بالمنطقة والبرهان على ذلك ان وزير الخارجية السوفياتي لم يستبعد اخيراً انعقاد مؤتمر دولي بشأن لبنان.

اما ما جاء في رأي الشرق الاوسط عن علاج الوضع المتفاجم بالمصراحة وبسلاح المصارحة والاشارة بالبنان الى الراغبين في تخليد المحنة فان ذلك كله للانسف لا يكتفي ولا يتفجع مع واقع الحال في لبنان.

محمد الخانصفي  
- الدمام

## تعقيب على متابعة التقريب والنوسط لكتاب «فتايت شاعر» حتى لا نزرع اليأس في أرض الأهل العربية



نزار قباني

فلو تعني نهاية الحياة، ونحن امة لم تعرف الموت ولا اليأس في تاريخها الطويل كما انها لم تتناقص على مدى اربعة عشر قرناً من الزمان وحينما نطيل الوقوف على اطلال الامة ولا نرى في سماءها غير الغيوم ولا نسمع غير الرعد والصواعق تكون غير جديرين بالانتماء لها، والاولى بنا دائماً ان نترقب الطريق الذي يحسونا للسري الى الامام والذي يجرنا ان غدونا القهقري بل الى بنا ان ننشئ عن الامل في صدور اليأس بدلاً من ان نزرع اليأس في ارض الامل.

عن اراءات امته وكيف له ان يخوض معاركها وهو يسك سيفاً خشبياً ويحتفي صهوة جواد اعرج؟

ليست مهمة الشاعر ان يشطك عزم في امته بأن يهوجها انما مهمة الشاعر هي تشخيص الداء ومحاولة علاجه او على الاقل - اذا لم يستطع - ان يحدد هويته للناس لأن مهمة الاديب والشاعر مهمة خطيرة حيث انها تمس فكر الامة، ولأن النص قد يكون فيه من التحايل والغش الادبي والمضامين الغامضة ما لا يظهر من شخصية صاحبه الا على الناقد البصير بقضايا التعبير والتصوير، وهذا ما فعله جهاد فاضل في معركته مع نزار قباني، فالتعرض للسيرة الذاتية والوقوف على حياة الشاعر يفسران تعابيره الغامضة وتصويراته المؤلمة.

علاء الدين مصطفى الحاربي

الشاعر يتحدث بلسان امة او طائفة من امة وهذا ما يجعل على ملته توشي الصدق والبعد عن الانزلاق الذاتي خصوصاً اذا لم يكن هناك تطابق بين مفاهيمه ومفاهيم الامة او بين عقائده وعقائد الامة، والخطر كل الخطر من اولئك الذين لم يقبلوا في القيم الذاتية للامة او اولئك الذين ورواها ماء أسن وجنوه في انهار الحقد الاستعماري او اولئك الذين لم يفاضلوا امال الامة واحزانها وارهاصاتها. مؤلماً يجب ان لا يعلو لهم صوت او تقوم لهم قائمة او

اود التعقيب على ما نشرته جريدة الشرق الاوسط الغراء من متابعات سلسلة حول الكتاب الوثيقة «فتايت شاعر» وقلع معركة مع نزار قباني، للناقد جهاد فاضل.

وايضا من حيث انتهى الناقد فاضل حين سال عما يعتنق على الشاعر العربي ان يفعله اليوم: ان يعرف لحن الموت لامته، ام لحن المقاومة والامل والنصر؟ والاجابة على هذا السؤال بديهية واضحة لا تحتاج لتجسيص او تجصيص

ايكون الادب والشعر قدرة من غير التزام؟ ام يجب ان يكون الالتزام هو الاساس في الحكم على الاديب او الشاعر؟ وهل الالتزام يعني التعقيم على حرية الفكر والتصوير؟ فرق كبير بين مفهوم الحرية بمنطق الهروية في كل الطرق دون غاية او هدف... او بمنطق العجز فوق اضلاع الغير سواء كان هذا الغير شخصاً او امة.. او بمنطق اختراق الحمى العقلية للامة، وبين مفهوم الحرية بمنطق الانبعاث داخل حدود التماس. والذين يريدون ان يخوضوا حول قضايا الامة يجب ان يوطنوا حول الحمى الامن بعيد حتى لا يتال يراعهم منها فيقعون في المحذور.

الشاعر يتحدث بلسان امة او طائفة من امة وهذا ما يجعل على ملته توشي الصدق والبعد عن الانزلاق الذاتي خصوصاً اذا لم يكن هناك تطابق بين مفاهيمه ومفاهيم الامة او بين عقائده وعقائد الامة، والخطر كل الخطر من اولئك الذين لم يقبلوا في القيم الذاتية للامة او اولئك الذين ورواها ماء أسن وجنوه في انهار الحقد الاستعماري او اولئك الذين لم يفاضلوا امال الامة واحزانها وارهاصاتها. مؤلماً يجب ان لا يعلو لهم صوت او تقوم لهم قائمة او

### قارئ يعاتب الحامدي على مقالته «يسترد الاسلام ابتاعه بسماعته»

هي احسن والجدال بالحسني يأتي بعد الوعظ والارشاد الذي هو دعوة من طرف واحد بشكل يحفظ كرامة المدعو الى الله.

ومن نافلة القول ان نؤكد جازمين مطمئناً ان الاسلام الذي هو الحق من ربنا قادر على الوقوف بوعي وبحيوية وثبات في وجه كل الدعوات المضادة، فالاسلام ليس فلسفة وضعية مضفة قاذبة للكفر ولأنه تمنع عنها أية معركة سجالية او الدخول في حوار مع الآخر. كلا، الاسلام قوي بعقيدته وشريعته وهو لا يخشى الحوار، فالذي يخشى الحوار هو الضعيف او الذي لا يؤمن بجدي ما معه، ونحن نجزم ان اسلامنا قوي واقتدنا هو الجدي الاول في هذا الوجود. مرة اخرى اذن: نحن لا نخشى الحوار، بل الآخر هو الذي يخشاه، وعندما كتبت معاني الاستاذ محمد الهادي الحامدي لم اكن اقصد قتل باب الحوار مع الآخرين ولكن اريد توجيه هذا الحوار ووضع في موضعه الصحيح.

لقد ذهب الحامدي بعيداً فيخيل عندما صورنا في وضع الذي يسمح للآخر بالحوار والسجال، وهذه الصورة المفرقة في الخيال للسفرة في التقايل لا تدور ان تكون امتداداً للاربعية والتسامح اللذين يتحل بهما الحامدي والذي اكن له الاعجاب الكبير وهذا الاعجاب ليس مبعث الداهية ولكن الرغبة في ابداء التقارب الذي احسنت انه قائم في قناعتنا حول الكثير من القضايا المطروحة في الساحة الاسلامية اليوم.

علي التمني القحطاني  
ادها

الاسلام دين العقل والعلم، وعودين الحوار والسجال والمناظرة، ومن ثوابت الاسلام انه (لا اكراه في الدين)، ومن ثوابته ان (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجعلهم باقبي

### عمر بهاء الدين الاميري ينوه باهتمامات التقريب والنوسط

اشكر جريدة الشرق الاوسط الغراء على اهتمامها بكتابة مواضيع هامة مثل ملف ذكرى مرور عشرين سنة على محاولة احراق المسجد الأقصى، فانا لست من اصغر مواضع علمة تاخذ اهتمامات الناس. وقد تصرف طاقاتهم وتبددها عن بناء الانسان الحقيقي، ومصلحة القضية الحقيقية الى اشياء جانبية. ولكنني اعتبر ان مثل هذه القضايا والظروحات التي تطرحها الشرق الاوسط الغراء في الواقع هي من صميم عملية تكوين الانسان المسلم تكويناً سوياً ناضجاً وعقلانياً. اشكر هيئة جريدة العرب الدولية على الجهود المتعلقة التي تبذلها واقر في الذين يقومون عليها بخلصهم واتسموا بشده بصفحة دين وقرآن، انني تظهر فيها اشياء في غاية الجودة والجدارة، وتستقطب الاقدام والفكر لكثير من القليلات والسيدات الرشيدة.

### فيلا للبيع أو للإيجار

الموقع: شرق قصر الحمراء جنوب المختار  
تقع على مساحة قدرها ١٠٠٠ م<sup>2</sup>  
تحتوي: ٤ غرف - ٦٦٠٤٨٠٠ - ٦٦٠٨٨٠٠  
المواصفات: من الساعة ٩ - ١٢ ومن الساعة ٥ - ٨ مساءً

### شركة سعودية

تعلن عن حاجتها الى:  
مهندسين مدنيين  
خبرة في انشاء الكساري  
مراقبي انشاءات  
مراقبي طرق  
خبرة في أعمال الصيانة  
ميكانيكي معدات ثقيلة  
فعل من يجد في نفسه الكفاءة الانصاف  
تليفون ٦٦٠٧٠٠٠ جدة. المنير/طاهر عليان

# اكاي تقبل اليك الحدث

مع فيديو VS-X9 EGN \* ٩ أنظمة \* ٤ رؤوس



لقد عنت كلمة اكاي ولاكثر من نصف قرن حتى الآن، الأفضل في عالم السماعات. وحتى منذ ٢٥ عاماً عنت الأروع والأحدث في عالم القديوهات. اماليوم، فمنتجات اكاي ماثورة في أكثر من ٢٠ بلداً حول العالم، وهذا يرجع إلى أن في كل من تلك البلدان يوجد ورشة متكاملة وبمئات فنيين متخصصين، ولهذا فبإمكانك الاستماع والاستمتاع بمنتجات اكاي في أي مكان من العالم.



## اكاي

شركة شبكة الجزيرة للتوزيع الحداثة  
إحدى شركات عبد اللطيف جميل  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية  
العقار: جدة شارع التحلية، برج التحلية، ٦٦٩١٢٦٥ الرياض. ٤٦٥٤٢٣. الفون: ٨٥٧٢٢٢٩



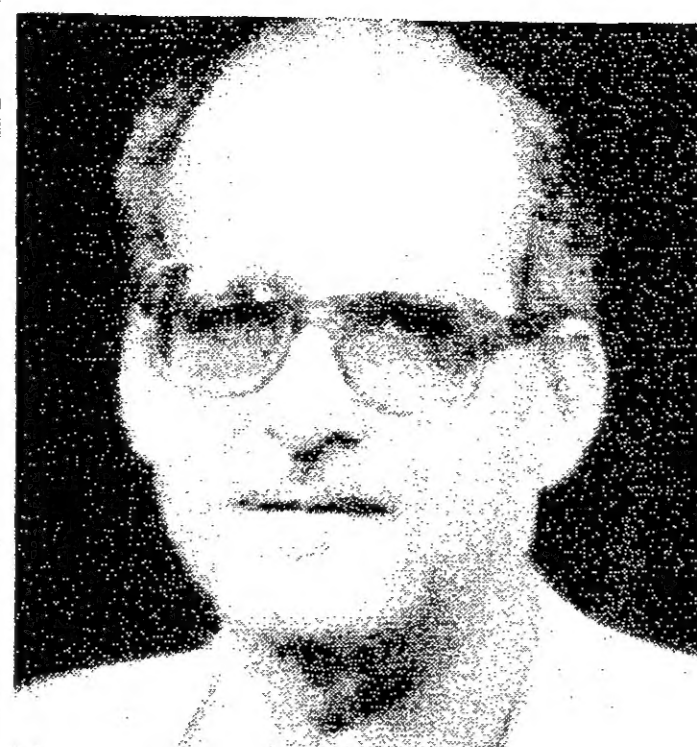








## استخدام الهندسة الوراثية في زيادة انتاجية الحيوان وتطوير المحاصيل الزراعية الإعداد لأول مؤتمر دولي عربي للفيزياء الحيوية



الدكتور فاضل محمد علي استاذ الفيزياء الطبية والاشعاعية بكلية العلوم في جامعة القاهرة

جدة - مكتب الشرق الأوسط -  
تنظم الجمعية المصرية لعلوم الفيزياء بالتعاون مع قسم الفيزياء الحيوية بكلية العلوم بجامعة القاهرة، أول مؤتمر دولي للتجارب قليلة التكليف في علوم الفيزياء الحيوية وذلك خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩ بالقاهرة.

أوضح ذلك لـ «الشرق الأوسط»  
الدكتور فاضل محمد علي استاذ الفيزياء



### متحف تاريخ التجسس بالاحول

كل من مر بجانحه او على بعد مئات الامتار عنه تمنى لو سمحت له فرصة دخوله للاطلاع على احدث ما توصلت اليه التقنيه الاوربييه في فن التجسس الى ما يقوله الاخرون ولو كانوا في قارة اخرى. وكما شئت سياتي مدينة شنتهام البريطانيه في طرقي الى مدرسه احد ابائنا هناك تذكرت المركز الرئيسي للاتصالات البريطانيه كما يسمى لانه كان يقع في احدى ضواحي المدينه الصغيره - لا يتجاوز سكانها مائه الف - وقالوا لي فيما بعد ان المركز كان يسجل كافة الاتصالات الاسلكيه التي يريدها في اي بقعه في العالم، من جبال الهمالايا خلال الحرب الاولي الى بدايه الستينات الى حروب افريقيا. وطبعاً حركة الاتصالات باتوا عنها وراء الستار الهندي.

الا ان معظم الناس سمعوا بالمركز بعد الغاء القبض على احد موظفيه لتجسسه من داخله لصالح الاتحاد السوفيتي. ولولا ان زوجة الموظف جيفري برايم تشككت في تصرفاته وحجارتها على مبالغ كبيره لا يمكن ان تتأني له من راتبه، ورجلته المنعده الى فيينا عاصمة النمسا لثقل لعدة سنوات اخرى يوقد السوفيت بأسرار مركز جمع شفرات وفك شفرات اسرار الآخرين.

وتم القبض على برايم وحكموا واعترف وقضى عليه بالسجن مدى الحياة بعد ان مد السوفيت بذخيرة ضخمة من اسرار دول حلف الاطلسي التي كانت تنصب على شنتهام في مقاطعة جلستر التي كان يجب على اخفائها للوصول الى مدرسه ولدي. وذكر لي احد البريطانيين المتقاعدين من الخدمة في المستعمرات ان المركز كان يلتقط الاشارات والاتصالات بين العواصم العربيه مثلاً وبين جهات القتال في اليمن. ويعرف اولا بأول اتجاهات الحرب الاهليه في كل انحاء العالم. وفي الوقت نفسه كرس جهوده الرئيسيه ثابته ما يجرى داخل الكتلة الشرقيه لاسباب وجيهه جدا. وجاء برايم ليؤازر المركز العديد من داخله ببيع اسراره لاعدائه. ومن يدري هل السوفيت زودوه بوسائل بلبه مركز الاتصالات او العبره ببيع اسرار السوفيت. وراحت لاريابها ودعمها للتوصل الى استخلاصات خاطئه تخدم اغراض السوفيت. وراحت الفضليه رئيس قسم السباحة في المدينه لانها صغيره الحجم وقع وسط المقاطعة الزراعية الجميله - حوالي ساعتين ونصف الساعه من قلب لندن - بفكره بدا في تنفيذها.

وتتخصص في اعداد متحف للتجسس منذ بداية التاريخ لان التجسس حسب قوله من اقدم المهن التي عرفها ومارسها الانسان حتى معرفة مواقع الغرائز والاسباب تدخل فيها.

وتصل باركان المركز يستقر زيارهم ويقال انهم اما لم يعارضوا الفكرة او انهم لم يعلقوا عليها. فاعتبر ذلك رضام واستشار اجهزة الاستخبارات الرئيسي في بلاده المعروفه بحرفتها الاولى ام. اي. فايف. وام. اي. سكس والاول معنى يصنع المعلومات والاخرى بكافحه الاستخبارات الاجنبيه. لكنها لم ترد عليه. عملاً بتقاليدها التي لا تسمح لها بالتعليق على ما يقال عنها.

وبدا في تنفيذ المشروع الجريء ويقال انه الاول من نوعه في العالم الغربي ولم يسبقه الى الوجود الا متحف مماثل في هافانا عاصمة كوبا حيث تعرض مشاهد عن صراع كوبا مع الاستخبارات الامريكانيه وابداً تدخل الاخيرة في شؤونها ومحاولاتها العديده لاغتياي قاييل كاسترو.

ومع ذلك فهناك عدد متزايد من دسكايين الاستخبارات منتشرة في لندن وواشنطن تخصصت في بيع ادوات التجسس الجيس يونديه من الحبر السري الى النظارات التي تسمح لك برؤية ما يدور خلفك.

فاروق لقمان

### هذا اليوم في التاريخ

١٥ آب «اغسطس»

الشيخ مجيب الرحمن

في مثل هذا اليوم قبل ١٤ عاماً، اي في ١٥ آب (اغسطس) سنة ١٩٧٥، أعلن رسمياً عن مقتل الشيخ مجيب الرحمن، اول رئيس لجمهورية بنغلاديش، في انقلاب عسكري.

سيطر مجيب الرحمن على الحياة السياسية في بنغلاديش، وأحفظت بشعبية غير اصعب الظروف الاقتصادية التي مرت بها بلاده واعنف الانتهاكات التي وجهت الى حكومته بعدم الكفاءة والمسالمة. ومع ذلك كله، فإن الشيخ مجيب الرحمن سيذكر بأنه الرجل الذي لولا ما قلمت دولة باسم «بنغلاديش».

ولد في ١٧ آذار (مارس) سنة ١٩٢٠ في قرية غربي «داكا» في منطقة البنغال، لأسرة من الطبقة المتوسطة، ودرس في الكلية الاسلامية في كلكتا، ثم درس القانون في «داكا». ولما ظهرت دولة باكستان، انضم الى الوجود، فلم يجيب الرحمن، مدفوعاً بالحبس الوطني البنغالي، بتنظيم مظاهرات الطلبة ضد فرض «الاورب» لغة رسمية للدولة الجديدة، وسجن بضعة ايام بسبب ذلك وطرد من الجامعة، ثم نظم اضطراباً لصغار العمال والموظفين في الجامعة، فأعيد اعتقاله وحكم عليه بالسجن لمدة سنتين ونصف.

وبينما كان مجيب الرحمن لا يزال في السجن انتخب سكرتيراً لعلما لحزب سياسي جديد هو «رابطة عوامي» الذي اسسه السياسي المخضرم سهروودي بعد انسحابه من حزب الرابطة الباكستانية المسيطر على باكستان. وأصبح الشيخ مجيب الرحمن في سنة ١٩٥٤ وزيرا للصناعة في الحكومة المحلية وكان على رأس حملة شنت لمحاربة الفساد، ولكن موهبة الحقيقة كانت تكمن في التنظيم الحزبي، وقد كرس جهوده ونضاله السياسي لتحرير البنغال الشرقية وانفصالها. ولما استولى الجيش على السلطة في باكستان سنة ١٩٥٨ كان مجيب الرحمن احد السياسيين الذين سجنوا على اثرها، وواصل بعد اطلاق سراحه دعوته الى انهاء ما اسماه «السيطرة الاستعمارية» من قبل الجناح الغربي.

وعند نشوب الحرب بين باكستان والهند في سنة ١٩٦٥ بقيت باكستان الشرقية مكتسوفة تقريبا وبدون دفاع حقيقي من جانب الجيش الباكستاني الذي كانت اغلبيته من باكستان الغربية مما اثار استنكار كثير من الباكستانيين الشرقيين وزاد في تأييدهم للشيخ مجيب الرحمن. وفي السنة التالية اقترح برلمانا ذا ست نقاط كل من الواقع تفصيلا لقرارات سنة ١٩٥٦ الذي طالب بالحكم الذاتي للمنطقة الشرقية، فخلت ردة فعل الحكومة المركزية اعتقاله مرة اخرى واحالة الى المحكمة بتهمة الخيانة والدعوة الى الانفصال، مما زاد في شعبيته وجعله بطلاً قومياً.

ولما نظم الطلاب مظاهراتهم التي ادت الى سقوط الرئيس ايوب خان في سنة ١٩٦٩ كان احد مطالبهم الرئيسية اطلاق سراح مجيب الرحمن والنكث عن محاكمته، فأعد «داكا» واستقبلته الجماهير فيها استقبال الايطال. وظهرت شعبية مجيب الرحمن واضحة في الانتخابات العامة التي اجريت لمجلس



تاسيسي جديد في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٠ اذ حصل حزبه على ١٦٧ مقعداً من مجموع ١٦٩ المقعد للجنح الشرقي، وبذلك اصبح لديه اغلبية وظهر احتمال تحول السلطة الى الجناح الشرقي من البلاد وتولى مجيب الرحمن رئاسة وزراء باكستان. ولكن الرئيس يحيى خان رفض تنقيح الانتخابات وأمر الجيش بالسيطرة على باكستان الشرقية، واعتقل مجيب الرحمن مرة اخرى ونقل الى باكستان الغربية - وادت القسوة التي نالت بها هذه الاجراءات والفتنة التي صاحبها الى استنارة المقاومة البنغالية وحرب الملايين من اللاجئين الى الهند، مما اثار استنكار الراي العام العالمي وحمل الهند على ائزاز قواتها في البنغال الشرقية. وعلى اثر ذلك تم انفصال باكستان الشرقية وأعلن استقلالها باسم بنغلاديش، وانتخب الشيخ مجيب الرحمن الذي كان لا يزال محتجزاً في باكستان الغربية، رئيساً للجمهورية في غيبه. ولما تسلم في يونيو رئاسة الجمهورية من يحيى خان بعد وفاء اطلاق النار مع الهند اطلق سراح مجيب الرحمن، وحاول جاهداً ان يقنعه بإبقاء البنغال الشرقية ضمن حدود باكستان، فلم ينجح في مساعده، وأعاده الى بلاده حيث استقبل حماسياً صاحباً في «داكا» عاصمة الدولة الجديدة.

وخلال بضعة ايام من عودته تخلى الشيخ مجيب الرحمن عن رئاسة الجمهورية مفضلاً عليها منصب رئيس الوزراء. وقد وجد بلداً دمته الحرب، وسفكت الفوضى اقتصاديته، وهددت المجاعة الملايين من شعبه. وكان مجيب الرحمن على شعبيته السياسية يفكر في الخير العملي، فواجه مشاكل اقتصادية مستعصية وصعوبات كبيرة في تأسيس ادارة قلرة على حلها.

وفي شباط (فبراير) سنة ١٩٧٤ قلم الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين دورهم في جمع الرئيسين مجيب الرحمن وعلي بوتي، وازالة الجفوة بينهما. وفي تشرين الاول (أكتوبر) تعالت الاصوات المطالبة بتأليف حكومة تضم جميع الاحزاب وتخرج البلاد من ازماتها المستعصية، وتوالت اتهامات الفساد التي وجهت الى الجهاز الاداري. وقيل ان تنهت الستة اضطر الشيخ مجيب الرحمن الى اعلان حالة الطوارئ لمواجهة أعمال العنف المتصاعدة، وعلقت جميع الحقوق الاساسية التي ضمنها الدستور، وأصبحت البلاد في قبضة ديكتاتورية شاملة صلبة. وبذلك فشلت تجربة مجيب الرحمن الديمقراطية الطموحة. واخيراً دير ضباط الجيش من اصحاب الاراضي اشكالياً نفذ في ١٥ آب (اغسطس) وانتهى بمقتل الشيخ مجيب الرحمن ومعظم افراد عائلته، في مثل هذا اليوم قبل ١٤ عاماً.

نجدة فتحي صفوة

عند العدد الجديد من التنقيح • النوسط  
مجلة الجريدة التي لا تتأب

أميرة موناكو  
في الساحة

ابتداء من هذا العدد  
نقدم الحياة الخاصة لشعراء العربية الكبار

محمد مهدي الجواهري:  
• لم ينفي احد، لقد نبت نفسي  
• الحب شيء، والانسي شيء اخر  
• انا ممنوع من دخول لبنان وبريطانيا  
• نقابل بوفاة زوجتي، فترأت نصيها في الصحف!  
• عبد الكريم قاسم بلغ بيبي وحفظ علي

في نفس العدد

أميرة موناكو في حراسة عسكر ورجال أمن وعمال نظافة!

آخر صيحة في عالم السيارات:  
«السيارة الجيتار»

القروء  
مهددة بالزوال



## ستالينغراد والطفلة



وكان فرح رفيقاني بالشوكلاته والملبس في ذلك اليوم عظيماً.

### حكاية لعاديين (٥)

في زمن الضيقة، ينادين، كانت عندنا أشياء زالت من الوجود مع هبوب رياح المدنية والتقدم والتطور وكل ما في قواميس العالم من مفردات حضارية ساهمت كلها في تقصير عمر الإنسان.

كنت عندنا عرازيل تلحها إليها هربا من الناس والرسميات، نجول فيها الشمس والقمر والريح ونسفي ساعلت هنية في سماع زقزقات العصافير وأغنيات مرارير الشجر وتأوهات الأغصان، ونراقب المعلم جرجي يظفر كليه الأغير من حقل إلى حقل، والعم سمعان يزجر ابنه لأنه تجرأ وقطف عتقودا من العنب من أملاك الآخرين.

وكانت عندنا محدة يستعملها أهلنا في جرف الطلج عن سطوح المنازل وكنا نحن الفتيان نحولها إلى مقعد نجلس فيه لتراقب الشمس تخس وراء الجبل راسمة في الأفق أشكالا عجيبة والوانا خالصة.

وكانت عندنا عيون ماء مرشوشة هنا وهناك، نقصدها في أوقات العطش وتتحلق حولها نساء الضيقة وقتياتها وقد حملن الجرار وكأخفن في مهرجان فولتوري.

وكان في ذلك الزمن، نكره أن نرى انسانا يرتدي ثيابا عسكرية وقد تمتلئ بالمسدسية أو الجفت وراح يصول ويحول في ساحة القرية وكأنه ذاهب إلى الحرب، لا إلى مطاردة العصافير العاجزة وملاحقتها من شجرة إلى شجرة ومن غصن إلى غصن، إلى أن يتاح له القضاء على ما يفسد له منها.

وكانت عندنا دكانين يبيع الفرح والدهشة، كان عندنا "زقزق الله" و"الزبون" و"شحادا"، ورواجهم. كلهم كانوا في خدمة أبناء الضيقة وضيوئها: الحام والبقال وصاحب المقهى والكندرجي والاستاذ فرنسيس الذي كان يحس بالرضا إذا لم يكن إلى ملثته كل يوم أحد، عشرة أشخاص على الأقل.

وكان أهل الضيقة، ينادين، أطفالا يكبرون في الطمانينة والمحبة والسلام، تماما كما هي أحلامنا للمعرفة علنا اليوم، وكما هي الحكمة الرائعة التي تروينا في عيناك: نافذتي الوحيدة على ذلك الزمن الذي تفتتته.

عدي الحاج

سمعت أبي يقول أن أحد زعماء لبنان أعلن منذ أيام أن مدينة بيروت ستصبح مثل ستالينغراد.

ولم أفهم بالطبع ماذا يعني ذلك، لكنني حاولت أن استنتج: ستالينغراد اسم اجنبي، وقد علمونا في المدرسة أن الأجانب قوم حضاريون.. وهذا قد يعني أن بيروت ستصبح مدينة عصرية مزجحة بالبنائيات الشامخة والشوارع الفسيحة والأتوسترات الطويلة والجسور المعلقة والحدائق الواسعة، حيث يستطيع الأطفال أن يسرحوا ويمرحوا ويتجربوا ولو لساعات من حذر الآباء وخوف الأمهات.

وهمرت إلى رفيقاني أرف الهين البشري. وفي الطريق عرجت على أحد المحلات واشترت كمية من الشوكلاته والملبس لأوزعها عليهن في هذه المناسبة السعيدة.

وفي الطريق التقيت جارتنا العجوز التي أخذتها جدينا وأطلعناها على الخير السعيد فصرخت وولولت وبمعت عينها ثم قالت في غضب "بعيد الشراي ابنتي".

ولم أفهم لماذا فعلت العجوز ذلك وقلت في نفسي: العجوز رجسونه وهم يكرهون التقدم والتطور والتحرر من برائن الماضي.

وصلت إلى بيت عمي أيوب حيث كانت رفيقاني يحضرن حفلة عائلية وصرخت: هل عرفتم آخر خبر: بيروت ستصبح مثل ستالينغراد.

وضحت القاعة بالعمول والصرخ وتحولت المناسبة السعيدة إلى ما يشبه الماتم، ونظرت إلى العم أيوب فلمحت في عينيه علامات العتب والاستغراب.

تقدمتني العم أيوب وربت على كتفي وقال: دانا غلطان يا ابنتي لأنني أطلعك رفيقك على الحقيقة، ستالينغراد مدينة روسية هدمها الإنان في الحرب لأنها أصرت على المقاومة، وأدت بطولتها وشجاعتهم النادرة إلى هزيمة الألمان وأخراجهم من روسيا.

ولم أفرح في عيني وقلت للعم أيوب: إذا كان الأمر كذلك فلماذا العويل والصرخ؟ أهلي بيرث داي يا نادية... أهلي بيرث داي يا ستالينغراد.



## الشعر القديم سلاح احتجاج للأجيال الشابة

في مناسبة الذكرى الـ ٢٨ لثاء سور برلين الفصل بين قطاعيها الشرقي والغربي وتكريس القسمة بين الشعب الألماني خرجت التظاهرات الشعبية في بودابست تطالب بإزالة السور. واتخذت هذه التظاهرات صورا متنوعة رفعت فيها اللافتات والقيت القصائد الشعرية لتاريخ الحركة العاملة الألمانية وفي محاولة للضغط على المسؤولين في القطاع الشرقي لاتاحة مزيد من الحرية من حركة الانتقال وإشاعة الأمل في قلوب الإنان لإعادة توحيد بلادهم من جديد.

● كيلي مكنو الممثلة والمغنية في المسلسل الاستراتيجي ديجران، قررت الإقامة مؤقتا في بريطانيا حين الانتهاء من طبع الألبومات الجديدة لأغانيها واستكمال عقود استعراضاتها الترفيهية.

● بيل تارلي ممثل البريطاني عاد إلى مزاولة نشاطه الفني بعد شغله من أزمة قلبية أصابته من العمل عدة أشهر. بيل تارلي يعرفه مشاهير التلفزيون البريطاني من خلال بطولته للمسلسل الشعبي كورنيتش ستريت.



ليزا مكنيل



أندرو كيندي



عبد الوهاب الإندلي

● السيد صفوت الشريف وزير الإعلام المصري عاد أمس (الأتين) للقاهرة قادما من العاصمة العراقية - بغداد. بعد زيارة استمرت ثلاثة أيام شارك خلالها في اجتماعات وزراء الإعلام في دول مجلس التعاون العربي.

● فهد فهد الشريف نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس إدارة كهرباء الشرقية عاد إلى الرياض بعد قضاءه إجازته السنوية خارج المملكة.

● د. سامي محمد الصلح مدير الشؤون الصحية بمنطقة الشرقية بشر عمله بعد انتهاء إجازته السنوية التي تقضاها في عدد من الدول الأوروبية.

● احتفل الدكتور عبد الحليم عويس الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وأحد كتاب "الشرق الأوسط" بقد قران كريمته على السيد أحمد عبد السلام أبو الفضل العبد بكية التربية جامعة المنصورة في حفل إسلامي يوم الخميس المقبل بقرية سنابس بلحا الكوي بمصر حضره سفير من القيادات الدينية وأساتذة الجامعات.

● الزميل عبد العزيز بن سلفه، الصحفي السعودي، عاد إلى باريس بعد زيارة عمل قصيرة إلى لندن تتلحق بالتحضير لرسالة لنيل درجة الدكتوراه في الإعلام من فرنسا، وكان خلالها موضع حفاوة اصديقات وزملائه في عاصمة الضباب.

● الفنان سعد خضر عاد إلى الرياض بعد زيارة عمل للمملكة الأردنية استغرقت عدة أيام.

● ليبرا مكنيل الممثلة والمغنية الأميركية تواصل زيارتها للفنن للترويج لألبومها الغنائي الجديد الذي تامل في أن يحتل المرتبة الأولى في سوق التوزيع البريطاني.

● الدكتور أحمد عبد العزيز الجار خير الاقتصاد الإسلامي المعروف وأمين علم اتحاد المصارف الإسلامية الذي عاد حديثا إلى القاهرة بعد زيارة لالانيا العربية استغرقت عدة أسابيع التي خلالها برجل المال والاقتصاد... وسيشارك... الجار في أعمال ملتقى الفكر الإسلامي الذي سيعقد في نهاية الشهر الحالي بالجزائر لقاء بحث علمي جديد في موضوع الملتقى.

● سلعنا فوكس المغنية الشعبية البريطانية عادت إلى لندن من عطلةها الصيفية التي قضتها في جزر البهاما لتبدأ الاستعداد لوسم الخريف الذي ستحكي فيه عطلةا الغنائية على أحد مسارح ويست اند في سبتمبر (أيلول) المقبل.

● جون سميت الموسوعي البريطاني يتردد على أحد المساحات اسبوعيا لتقديف وزنه بعد أن أصيب بإزمة قلبية مؤخرا.

● غلري ريتشارد نيتشيتونجولو منزله في إحدى لياي الشهر الماضي قاتل أن أصواتا غامضة تدعو. وعثر بعض أبناء قريته على جثته بعد يومين من ذلك وقد قطع منها الراس والأعضاء التناسلية والأجزاء في ما بدا دليلا على أنه قتل في عمل من أعمال السحر الطقوسية.

● وادي مقتله ومقتل عدة أشخاص آخرين إلى اقتناع سكان فيندا وهي واحدة من أربع مستوطنات للسود، بفتح واستقلال أسمي بأن هؤلاء الناس يقتلون كي تستخدم أعضائهم في صنع أدوية سحرية.

● وتقول جماعات مناهضة لنظام الفصل العنصري أن بعض الحكام القبلين التقليديين الذين نصبهم بريوتيا لحكم فيندا يستمرن على هذه الجرائم وأنهم قد يكونون متورطين فيها.

● وقال مونتويا ماسينا أحد الذين ينشطون في العمل السياسي المناهض للحكومة بإقتراح الذكرى السنوية العاشرة لاستقلال المقاطعة أصبح زعماء القبائل ومن يطلق عليهم اسم الحكام أكثر تصميما من السابق على ترسيخ أنفسهم في مواقعهم ولذا فنحن نشهد هذا العدد الكبير من الجرائم الطقوسية.

● ويسري الاعتقاد في جنوب أفريقيا أن هذه الأدوية التي يطلقون عليها اسم "موتي" والتي تصنع من اللحم البشري تؤدي إلى النجاح في الحب ومجالي الأعمال والسياسة.

● وادت هذه الاعتقادات إلى غلبان سياسي في فيندا. وشهد هذا الموطن الفقير منذ السنة الماضية أضرابات قام بها الطلاب والعامل دعت إلى اتخاذ تدابير ضد القتل.

● ويقول سكان فيندا أن هذه الحوادث تجري على نمط واحد... يخرج أشخاص معظمهم من الرجال تألهين حائرين ليلا قائلين أنهم يسمعون أصواتا تدعوهم إلى الذهاب إلى أقرب غابة، ويختفي بعض هؤلاء دون أن يقولوا شيئا.

● ويحذر عليهم بعد ذلك وقد قتلوا بوحشية وانتزعت أعضائهم منهم. وتقوم العائلات التي سيطر عليها الرعب الآن بحبس من يبدو أن أفرادها أنه في حالة بليلة وتشتت ذهني أو أرقعا تحت تأثير قوة خارقة للطبيعة.

● افتتاح أول مركز للحكم الأمني في سلطنة عمان ضمان الوقاية من الحرائق في المنشآت العامة

مسقط، الشرق الأوسط، مكتب الخليج من عماد حشيش: افتتاح أول مركز للمل أول مركز للحكم الأمني في سلطنة عمان لمراقبة سائر أنشطة الأندار المبكر ومتابعاتها على مدى الأربع وعشرين ساعة.

ويأتي إنشاء هذا المركز لضمان الأمن والوقاية من الحرائق في المنشآت المهمة بصورة خاصة.

ونكر المستر جيفرس وزير نائب مدير عام شركة خدمات الأمن والأطفاء المكلفة بتنفيذ المشروع بأن هناك ٥٠ شركة تعمل في ظل هذا النظام سوف يتم ربطها بشبكة كمبيوتر حديثة بحيث يمكن تهمير أية إشارة على شبكة الكمبيوتر فبعد وقوع حالة طوارئ، تتحرك على أثرها وحدات الشرطة المختصة.

وقال أن هذا النظام سوف يرتبط بخط هاتف رقم ٩ بشكل أوتوماتيكي لإبلاغ

● ليبرا مكنيل الممثلة والمغنية الأميركية تواصل زيارتها للفنن للترويج لألبومها الغنائي الجديد الذي تامل في أن يحتل المرتبة الأولى في سوق التوزيع البريطاني.

● الدكتور أحمد عبد العزيز الجار خير الاقتصاد الإسلامي المعروف وأمين علم اتحاد المصارف الإسلامية الذي عاد حديثا إلى القاهرة بعد زيارة لالانيا العربية استغرقت عدة أسابيع التي خلالها برجل المال والاقتصاد... وسيشارك... الجار في أعمال ملتقى الفكر الإسلامي الذي سيعقد في نهاية الشهر الحالي بالجزائر لقاء بحث علمي جديد في موضوع الملتقى.

● سلعنا فوكس المغنية الشعبية البريطانية عادت إلى لندن من عطلةها الصيفية التي قضتها في جزر البهاما لتبدأ الاستعداد لوسم الخريف الذي ستحكي فيه عطلةا الغنائية على أحد مسارح ويست اند في سبتمبر (أيلول) المقبل.

● جون سميت الموسوعي البريطاني يتردد على أحد المساحات اسبوعيا لتقديف وزنه بعد أن أصيب بإزمة قلبية مؤخرا.

● غلري ريتشارد نيتشيتونجولو منزله في إحدى لياي الشهر الماضي قاتل أن أصواتا غامضة تدعو. وعثر بعض أبناء قريته على جثته بعد يومين من ذلك وقد قطع منها الراس والأعضاء التناسلية والأجزاء في ما بدا دليلا على أنه قتل في عمل من أعمال السحر الطقوسية.

● وادي مقتله ومقتل عدة أشخاص آخرين إلى اقتناع سكان فيندا وهي واحدة من أربع مستوطنات للسود، بفتح واستقلال أسمي بأن هؤلاء الناس يقتلون كي تستخدم أعضائهم في صنع أدوية سحرية.

● وتقول جماعات مناهضة لنظام الفصل العنصري أن بعض الحكام القبلين التقليديين الذين نصبهم بريوتيا لحكم فيندا يستمرن على هذه الجرائم وأنهم قد يكونون متورطين فيها.

● وقال مونتويا ماسينا أحد الذين ينشطون في العمل السياسي المناهض للحكومة بإقتراح الذكرى السنوية العاشرة لاستقلال المقاطعة أصبح زعماء القبائل ومن يطلق عليهم اسم الحكام أكثر تصميما من السابق على ترسيخ أنفسهم في مواقعهم ولذا فنحن نشهد هذا العدد الكبير من الجرائم الطقوسية.

● ويسري الاعتقاد في جنوب أفريقيا أن هذه الأدوية التي يطلقون عليها اسم "موتي" والتي تصنع من اللحم البشري تؤدي إلى النجاح في الحب ومجالي الأعمال والسياسة.

● وادت هذه الاعتقادات إلى غلبان سياسي في فيندا. وشهد هذا الموطن الفقير منذ السنة الماضية أضرابات قام بها الطلاب والعامل دعت إلى اتخاذ تدابير ضد القتل.

● ويقول سكان فيندا أن هذه الحوادث تجري على نمط واحد... يخرج أشخاص معظمهم من الرجال تألهين حائرين ليلا قائلين أنهم يسمعون أصواتا تدعوهم إلى الذهاب إلى أقرب غابة، ويختفي بعض هؤلاء دون أن يقولوا شيئا.

● ويحذر عليهم بعد ذلك وقد قتلوا بوحشية وانتزعت أعضائهم منهم. وتقوم العائلات التي سيطر عليها الرعب الآن بحبس من يبدو أن أفرادها أنه في حالة بليلة وتشتت ذهني أو أرقعا تحت تأثير قوة خارقة للطبيعة.

● غلري ريتشارد نيتشيتونجولو منزله في إحدى لياي الشهر الماضي قاتل أن أصواتا غامضة تدعو. وعثر بعض أبناء قريته على جثته بعد يومين من ذلك وقد قطع منها الراس والأعضاء التناسلية والأجزاء في ما بدا دليلا على أنه قتل في عمل من أعمال السحر الطقوسية.

● وادي مقتله ومقتل عدة أشخاص آخرين إلى اقتناع سكان فيندا وهي واحدة من أربع مستوطنات للسود، بفتح واستقلال أسمي بأن هؤلاء الناس يقتلون كي تستخدم أعضائهم في صنع أدوية سحرية.

● وتقول جماعات مناهضة لنظام الفصل العنصري أن بعض الحكام القبلين التقليديين الذين نصبهم بريوتيا لحكم فيندا يستمرن على هذه الجرائم وأنهم قد يكونون متورطين فيها.

● وقال مونتويا ماسينا أحد الذين ينشطون في العمل السياسي المناهض للحكومة بإقتراح الذكرى السنوية العاشرة لاستقلال المقاطعة أصبح زعماء القبائل ومن يطلق عليهم اسم الحكام أكثر تصميما من السابق على ترسيخ أنفسهم في مواقعهم ولذا فنحن نشهد هذا العدد الكبير من الجرائم الطقوسية.

● ويسري الاعتقاد في جنوب أفريقيا أن هذه الأدوية التي يطلقون عليها اسم "موتي" والتي تصنع من اللحم البشري تؤدي إلى النجاح في الحب ومجالي الأعمال والسياسة.

● وادت هذه الاعتقادات إلى غلبان سياسي في فيندا. وشهد هذا الموطن الفقير منذ السنة الماضية أضرابات قام بها الطلاب والعامل دعت إلى اتخاذ تدابير ضد القتل.

● ويقول سكان فيندا أن هذه الحوادث تجري على نمط واحد... يخرج أشخاص معظمهم من الرجال تألهين حائرين ليلا قائلين أنهم يسمعون أصواتا تدعوهم إلى الذهاب إلى أقرب غابة، ويختفي بعض هؤلاء دون أن يقولوا شيئا.

● ويحذر عليهم بعد ذلك وقد قتلوا بوحشية وانتزعت أعضائهم منهم. وتقوم العائلات التي سيطر عليها الرعب الآن بحبس من يبدو أن أفرادها أنه في حالة بليلة وتشتت ذهني أو أرقعا تحت تأثير قوة خارقة للطبيعة.

● افتتاح أول مركز للحكم الأمني في سلطنة عمان ضمان الوقاية من الحرائق في المنشآت العامة

مسقط، الشرق الأوسط، مكتب الخليج من عماد حشيش: افتتاح أول مركز للمل أول مركز للحكم الأمني في سلطنة عمان لمراقبة سائر أنشطة الأندار المبكر ومتابعاتها على مدى الأربع وعشرين ساعة.

ويأتي إنشاء هذا المركز لضمان الأمن والوقاية من الحرائق في المنشآت المهمة بصورة خاصة.

ونكر المستر جيفرس وزير نائب مدير عام شركة خدمات الأمن والأطفاء المكلفة بتنفيذ المشروع بأن هناك ٥٠ شركة تعمل في ظل هذا النظام سوف يتم ربطها بشبكة كمبيوتر حديثة بحيث يمكن تهمير أية إشارة على شبكة الكمبيوتر فبعد وقوع حالة طوارئ، تتحرك على أثرها وحدات الشرطة المختصة.

وقال أن هذا النظام سوف يرتبط بخط هاتف رقم ٩ بشكل أوتوماتيكي لإبلاغ



داخل الحرم المكي مياه البئر متوفرة في كل مكان.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.

تم بدء العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة. وتم البدء في العمل بمرکز الأبحاث في مكة المكرمة لدراسة الآثار الإسلامية في مكة المكرمة.



